



「der heilige punkt -神聖な場所-」©いせひでこ 2014

# いのちのかたち

—画家・絵本作家 いせひでこ—

「この木すごいですよね。  
もう人間が忘れてしまったようなものを  
黙って示してる感じ…」 (いせひでこ)

## じっと目をつぶる (演出・伊勢真一)

「その木に呼び止められたとしか思えないの」友人のいせひでこさん (画家・絵本作家) が興奮気味にその木のことを語ってくれたのは、確か2012年の忘年会の席だった。根をむきだして横たわっていたというクロマツ。ひでこさんがその木と出逢ったのは、私の映画『傍 (かたわら) ~3月11日からの旅~』(2012年製作)の舞台、宮城県亶理町吉田浜だという。勢いに押されるようにして吉田浜に向かったのは、2013年、年が明けてすぐのことだ。

あの津波で集落の痕跡さえ見えなくなった荒野に、そのクロマツは待ち受けていた。堂々としていた。

被災地では、それまで筆を執ることが出来なかったというひでこさんが、ごく自然にスケッチ帖を取り出す。そして、ごくごく自然にカメラは回り始めた。クロマツの倒木に寄り添うひでこさんのその姿にまた、寄り添うように撮影は続いた。

あの日までのことを、あの日のことを、あの日からのことを、記憶しているにちがいないクロマツの心の声に、耳を澄ませる。そしてスケッチする。ひでこさんは幾度も吉田浜を訪れ、クロマツとの対話を深めていった。

一枚を描き終え、二枚を描き終え、三枚を描き終

え、それでも鉛筆をおこうとはしなかった。「見尽くし、描きとどめるのだ…」と。描き終えた作品を額に入れることもしなかった。「未完の物語だから…」と。クロマツとの出逢いから4年の歳月が流れた。

生まれ、育ち、朽ち果て、また生まれ巡る——。吉田浜の一本のクロマツ、安曇野のアカマツ林、自宅の庭に息づく草木……そして幼子たち。ひでこさんはそれらの「いのち」と語り合い、そのメッセージを絵やことばに、「かたち」にしていく。

いのちのこと……一人ひとりの、一つひとつの、いのちのこと。いのちには、それぞれの名前があり、かたちがあること。



出演——いせひでこ 柳田邦男 細谷亮太  
題字——細谷亮太  
撮影——石倉隆二 宮田二郎 田辺司 世良隆浩  
音響——米山靖 録音——渡辺文彦 永峯康弘  
照明——工藤和雄  
編集技術——尾尻弘一 整音——井上久美子  
詩——長田弘「最初の質問」「幼い子は微笑む」  
主題曲——カッチーニ「アヴェ・マリア」チェロ演奏 いせひでこ

演奏——佐藤満 スズキ・メソッド チェロ科 佐藤満クラス  
1000人のチェロ・コンサート  
岩手県立 不来方高等学校 音楽部  
福島県立 安積黎明高等学校 合唱団  
宮城県立 仙台三桜高等学校 音楽部  
子どもたちの絵——福島県相馬郡飯館村立 草野・飯種・白石小学校  
宣伝デザイン——森岡寛貴 企画・制作補——遠藤郁美  
制作デスク——増馬則子 上映デスク——鷲見真弓

いのちに寄り添う画家・絵本作家 いせひでこを通して「いのちのかたち」に触れる物語。

「じっと目をつぶる。  
すると、何が見えてきますか。」

(長田弘「最初の質問」より)

まるで絵本のようなドキュメンタリーが誕生した。

## いせひでこ

画家・絵本作家。1949年北海道生まれ。スケッチの旅での出会いや体験を大切に現場主義に徹した作品で知られる。『ルリユールおじさん』(講談社) 講談社出版文化賞絵本賞、『水仙月の四日』(偕成社) 産経児童出版文化賞美術賞、他受賞作多数。近作は『最初の質問』(詩・長田弘 / 講談社 2013年)、『かしの木の子もりうた Love you forever』(訳・細谷亮太 / 岩崎書店 2014年)、『わたしの木、こころの木』(平凡社 2014年)、『幼い子は微笑む』(詩・長田弘 / 講談社 2016年) など。東日本大震災のあった2011年には、子どもたちの未来に折りを込めて『木のあかちゃんズ』(平凡社)を緊急出版。チェロを13歳から弾き続けており、2015年には復興支援として宮城県で開催された「1000人のチェロ・コンサート」にチェリストの一人として参加した。

## 伊勢真一 (いせしんいち)

ドキュメンタリー映像作家。1949年東京都生まれ。『奈緒ちゃん』『えんとつ』『風のかたち』をはじめ、数多くのヒューマンドキュメンタリーを製作。『風のかたち』文化庁映画賞・カトリック映画賞受賞。『大丈夫』キネマ旬報文化映画第1位、『傍 (かたわら) ~3月11日からの旅~』キネマ旬報文化映画第6位。2012年日本映画ペンクラブ功労賞、2013年度シネマ倶楽部賞受賞。近作は『妻の病ーレビィ小体型認知症ー』(2014年)、『ゆめのほとりー認知症グループホーム 福寿荘ー』(2015年) など。

協力—— 苫米地サトロ FMあおぞら 酒井倫子  
絵本美術館 森のおうち まずよし画材店  
1000人のチェロ実行委員会  
NPO国際チェロアンサンブル協会 偕成社  
講談社 平凡社 岩崎書店 新潮社 婦人之友社  
製作協力——ヒポ コミュニケーションズ ハチプロダクション  
一閑社 ジョングラフィック MOCプロジェクト  
企画・製作——いせひでこ 演出——伊勢真一

お問合せ いせフィルム [www.isefilm.com](http://www.isefilm.com)

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-3-7 青山N-ブリックビル3階  
TEL: 03-3406-9455 FAX: 03-3406-9460 E-mail: [ise-film@rio.odn.ne.jp](mailto:ise-film@rio.odn.ne.jp)